

Accertamento delle competenze esecutive e interpretative Strumenti decennali e novennali

ORGANO (Strumento 1)

Per la peculiarità dello studio dell'Organo, sono obbligatori, vedi programmi nei Conservatori di vecchio ordinamento (compimento inferiore) e nuovo ordinamento (con riferimento ai pre-accademici fino al livello Intermedio), gli studi relativi ai programmi di Pianoforte.

Di conseguenza le prove di ammissione verteranno sullo stesso programma di Pianoforte (strumento 1) al quale sono aggiunte quelle di Organo (strumento1) così come segue:

B. AMBITO TECNICO – ESECUTIVO

Presentazione di due studi a scelta dell'allieva/o, per pedale solo (pedaliera 30/32 note) tratti dal Metodo teorico pratico per Organo **Bossi, M.E. - Tebaldini, G.**

C. AMBITO ESECUTIVO – ESPRESSIVO –INTERPRETATIVO

Presentazione di due studi a scelta dell'allieva/o tratti da:

J.Schneider: Pedalstudien fur Orgel Op.67 vol.I°

R.Remondi: Gradus ad Parnassum Op.77

J.Rheinberger: 10 Organ Trios Op.49