

Nell'ambito della "Notte Nazionale del Liceo Classico", evento cui ha aderito anche il Liceo "Archita", è stato presentato il n. 37 di «Galaesus», storica rivista di studi e ricerche del Liceo, curata dalle proff. Loredana Flore, Francesca Poretti e Palma Violante, che si è avvalsa quest'anno anche del contributo dell'Associazione Culturale "A. Moro" - ex studenti, ex docenti e docenti del Liceo "Archita", presieduta dal prof. Nino Palma.

Ad illustrare il volume di 576 pagine, di fronte ad un folto pubblico e alla presenza del Dirigente Scolastico prof. Pasquale Castellaneta e degli "storici" Presidi Tommaso Anzoino e Michele Marangi, è stata la prof.ssa José Minervini, autrice di opere poetiche e narrative, giornalista, vincitrice di numerosi premi letterari, presidente della Società "Dante Alighieri"-sezione di Taranto. La sua è stata una presentazione particolarmente esauriente, attenta e accurata: all'analisi dei vari contributi, in particolare quelli della prima sezione della rivista, intitolata Studi e Ricerche, si sono alternati ricordi, racconti piacevoli, flash-back sulla storia passata del Liceo, di cui la docente è stata una brillante allieva, ed anche momenti di commozione, quando ha menzionato ex docenti o ex alunni recentemente scomparsi, tra cui la prof.ssa Giardino, il prof. Traversa, il giovanissimo Carlo Amico, ricordati nella nona sezione dell'opera.

La relatrice ha analizzato tutti i lavori pubblicati: dal racconto inedito della giornalista scrittrice Rina Durante al saggio di Alessandro Leogrande sulla stessa, dal testo di Mario De Siatì su Carlo Amico alla ricerca di Egidia La Neve su Ungaretti e il Brasile, dal saggio storico-politico di Roberto Nistri su Fascismo e Resistenza, alle riflessioni sull'*Oresteia* eschilea di Francesca Poretti, e all'interessante confronto tra la figura di Antigone e Sophie Scholl della Rosa Bianca, di Tania Rago.

Il volume comprende anche recensioni di libri, curate da Adolfo Mele, da Giuseppe Mazzarino, Alessandro Leogrande. E ancora articoli sulla questione del Palazzo degli Uffici e su argomenti di attualità cittadina, scritti da giornalisti in erba, ovvero, dai giovani studenti del Liceo (Ilaria Calò, Andrea De Sinno, Virginia Cimmino, Barbara Ceccarelli, Marcella Pagliarulo, Francesca Di Tommaso, Alessandro Tacente).

Due terzi di questo trentasettesimo «Galaesus» sono occupati da relazioni di docenti e studenti sui numerosi progetti realizzati nell'anno scolastico 2013 - 2014, tra cui:

- "Archivio", di cui è responsabile la prof.ssa Rosaria Armentani, dedicato quest'anno alla presenza degli Ebrei a Taranto;

- "Cultura della Memoria", in cui sono impegnate ormai da un decennio le proff. Loredana Flore e Gisa Villani, e che da alcuni anni vede anche la partecipazione di alcuni studenti al viaggio ad Auschwitz con il Treno della Memoria;

- *Certamina*, curato dalla prof.ssa Tania Rago. Il Liceo, oltre a far partecipare gli studenti alle gare indette da altri Licei italiani, organizza ormai da cinque anni, con la delegazione tarantina dell'AICC, l'*Agone Tarantino* e, da due anni, il Certame Letterario *In Mytho Veritas* (rivolto quest'ultimo agli studenti delle Scuole Medie);

- "Dante e i giovani", in collaborazione con la Società Dante Alighieri, realizzato grazie alla generosa collaborazione della prof.ssa Stefania Danese, già docente del Liceo;

- "Incontri con gli Autori", "CinemArchita", "Storia e Archeologia del Territorio" (coordinati dalla prof.ssa Flore, in sinergia con altri docenti), i cui obiettivi (promozione della lettura,

analisi di tematiche d'attualità attraverso i film, conoscenza e tutela del territorio) rendono il Liceo "Archita" una scuola moderna, attenta ai problemi della contemporaneità, come del resto testimonia il proficuo rapporto con l'Associazione "Libera".

E non vanno dimenticati, in questo elenco, altri progetti ugualmente interessanti, quali *BiblosArchita*, *Il carcere e la rieducazione alla legalità* (il primo curato dalle proff. Cetty Vitale e Giuseppina Bardaro, il secondo dalla prof.ssa Cinzia Colacicco), e i progetti PON., rivolti alcuni al recupero delle competenze di base, altri allo sviluppo delle eccellenze per la partecipazione a concorsi e gare nazionali (Pirandello, Olimpiadi di Matematica, Olimpiadi di Storia), o al conseguimento di titoli spendibili nella comunità europea (Cambridge, ECDL).

Numerose anche le attività del Liceo Musicale, di cui è responsabile la prof.ssa Maria Antonietta Carola, autrice, in questo volume, di una relazione molto approfondita sulla realizzazione della *performance* musicale dei *Carmina Burana*.

Il volume, edito da Scorpione Editrice, è anche ricco di foto che testimoniano i momenti più significativi della vita della scuola e ne rendono piacevole la lettura. Nell'insieme il lavoro testimonia la vitalità culturale di un Liceo che, pur legato alla sua tradizione, continua a produrre saperi sempre rinnovandosi.

Loredana Flore e Francesca Poretti