

### Sezione I

#### A) TITOLI DI STUDIO (max 25 punti)

- A.1) Diploma di Conservatorio o di laurea fissato come requisito  
(relativo alla disciplina per la quale si richiede l'inserimento in graduatoria)  
- **max punti 12<sup>1</sup>**  
La valutazione del titolo medesimo, di qualsiasi livello, ivi compresi i diplomi di Strumento Musicale rilasciati dai Conservatori di Musica statali o da Istituti musicali Pareggiati deve essere rapportata su base 110.  
Ai titoli di studio si attribuisce il punteggio minimo (6 punti) se dalla dichiarazione sostitutiva non risulti il voto con cui sono stati conseguiti.
- A.2) Abilitazione o Biennio abilitante (decreto 137/07) relativi alla disciplina per la quale si richiede l'inserimento in graduatoria  
- **punti 6**
- A.3) Diploma Accademico di II livello relativo alla disciplina per la quale si richiede l'inserimento in graduatoria (se non già conteggiato tra i requisiti di accesso)  
- **punti 6**
- A.4) Altro Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento, I e II livello), Laurea conseguita con il vecchio ordinamento, Laurea Specialistica, Lauree Triennali; per ciascun titolo  
- **punti 3**
- A.5) Master o Corsi di Alta Formazione di durata almeno annuale con esame finale, corrispondente a 1500 ore e 60 crediti, coerente con gli insegnamenti cui si riferisce la graduatoria, conseguito presso Università italiane o estere o nell'ambito di corsi di Alta Formazione finanziati dal MIUR con valutazione finale; per ciascun titolo  
- **punti 3**
- A.6) Attestato di corso di perfezionamento universitario, di durata almeno annuale con esame finale, coerente con gli insegnamenti cui si riferisce la graduatoria  
- **punti 1** (fino ad un max di 3 punti)
- A.7) Diploma di Perfezionamento conseguito presso l'Accademia nazionale di Santa Cecilia, relativo allo strumento cui si riferisce la graduatoria  
- **punti 3**
- A.8) Diploma di Perfezionamento conseguito presso l'Accademia nazionale di Santa Cecilia, in altre specialità  
- **punti 1**
- A.9) Per ogni abilitazione classi di concorso 31A, 32A, 77A  
- **punti 3**
- A.10) Altre Abilitazioni all'insegnamento in altri posti o classi di concorso  
- **punti 1**

### Sezione II

#### B) TITOLI ARTISTICI E CULTURALI (max 50 punti)

L'attività artistica sarà valutata in base alla rilevanza artistica e alla durata dei periodi di lavoro. Sarà considerato un solo evento per ogni titolo presentato.

- B.1) Attività concertistica solistica per lo stesso strumento cui si riferisce la graduatoria (per ciascun titolo)  
- **fino a punti 3**

- **fino a punti 1** (strumento diverso)
- B.2) Attività concertistica in complessi di musica da camera (dal duo in poi) per lo stesso strumento cui si riferisce la graduatoria (per ciascun titolo)
  - **fino a punti 2**
  - **fino a punti 1** (strumento diverso)
- B.3) Attività professionale, per lo stesso strumento cui si riferisce la graduatoria in orchestre lirico-sinfoniche
  - **fino a punti 30**
- B.4) Primo, secondo o terzo premio in concorsi nazionali o internazionali (per ciascun esito)
  - **fino a punti 3**
- B.5) Idoneità in concorsi o audizioni per orchestre lirico sinfoniche riconosciute (per ciascuna idoneità) (max n.5)
  - **fino a punti 2**
- B.6) Pubblicazioni a stampa di studi e ricerche di carattere musicale, metodologico o relative alla didattica (per ciascun titolo e fino ad un massimo di punti 10) (max n.5)
  - **fino a punti 2**
- B.7) Produzione musicale (composizioni, trascrizioni, revisioni) edita e/o eseguita in pubblici concerti (per ciascun titolo e fino ad un massimo di punti 10) (max n.5)
  - **fino a punti 2**
- B.8) Pubblicazioni discografiche (per ciascun titolo e fino ad un massimo di punti 10) (max n.5)
  - **fino a punti 2**
- B.9) Altre attività musicali documentate e spese in ambito professionale (per ciascun titolo)
  - **fino a punti 0,50**
- B.10) Docenza presso i Conservatori e gli Istituti musicali pareggiati nella specialità cui si riferisce la graduatoria, per ogni anno (min. 180 gg)
  - **fino ad un massimo di punti 9**
- B.11) Corsi di perfezionamento o masterclass non valutabili al punto A.6 (max n.5)
  - **fino ad un massimo di punti 5**

### Sezione III

#### C) TITOLI DI SERVIZIO (max 25 punti)

- C.1) Per il servizio prestato in qualità di docente
  - nei Licei musicali istituiti dal DPR n. 89/2010 per la stessa disciplina cui si riferisce la graduatoria
  - **punti 12<sup>2</sup>** per ogni anno (minimo 180 giorni)
- C.2) Per il servizio prestato in qualità di docente
  - nei Licei musicali istituiti dal DPR n. 89/2010 per altre discipline musicali o strumento cui si riferisce la graduatoria
  - **punti 6<sup>3</sup>** per ogni anno (minimo 180 giorni)
- C.3) Per il servizio prestato in qualità di docente della specifica disciplina musicale o strumento in altri indirizzi negli Istituti di Istr. Second. di II grado, nei casi previsti dall'ipotesi di CCNI 15.05.2013, art. 6bis comma 7 e dalla nota MIUR n. 7972 del 02.08.2013,
  - **punti 9<sup>4</sup>** per ogni anno (minimo 180 giorni)
- C.4) Per il servizio prestato in qualità di docente per l'insegnamento di discipline musicali in qualunque altro indirizzo e/o ordine e/o grado diverso (si computano solo anni interi, minimo 180 gg= un anno)
  - **punti 2** per ogni anno

## Note

1	con votazione sino a 7/10 (o 77/110)	p. 6
	con votazione sino a 9/10 (o 99/110)	p. 9
	con votazione sino a 10/10 (o 110/110)	p. 11
	con votazione di 10/10 e lode (o 110/110 e lode)	p. 12
2	per ogni anno o min. 180 giorni di servizio	p. 12
	per ogni mese o fraz. superiore a 16 gg.	p. 1
3	per ogni anno o min. 180 giorni di servizio	p. 6
	per ogni mese o fraz. superiore a 16 gg.	p. 0,5
4	per ogni anno o min. 180 giorni di servizio	p. 9
	per ogni mese o fraz. superiore a 16 gg.	p. 0,75