GIORNO DELLA MEMORIA 2009

“ Esiste una memoria che si confonde con la nostalgia, che ha carattere emotivo, che è la memoria dei nostri stati di vita e dei nostri sentimenti. E c’è, invece, una memoria intesa in senso più globale, quella che funge da contenitore della possibilità di imparare. La memoria si distingue dal ricordo in quanto diventa strumento di resistenza, capacità di lettura e di orientamento critico per progettare il futuro e investire nel futuro”.
Queste riflessioni del prof. Daniele Novara, responsabile del Centro Psicopedagogico per la Pace di Piacenza, mettono bene in luce quanto importante sia il compito di educare alla Memoria. Ricostruire le vicende del passato più recente attraverso documentazioni storiche, filmiche, fotografiche o attraverso le testimonianze dirette dei sopravvissuti è l’aspetto più importante di questa pedagogia della memoria che da anni va affermandosi e sviluppandosi nelle scuole italiane.
Alla memoria, intesa come presa di coscienza degli eventi più drammatici del Novecento, si sono ispirate numerose iniziative (conferenze, incontri con i testimoni, film) promosse dal Liceo “Archita” negli ultimi anni.
Anche per l’anno scolastico 2008-09 nelle diverse classi sono stati attuati percorsi di lettura, approfondimenti di tematiche, proiezioni filmiche. In modo particolare :

- Lettura di testi (saggi, racconti, diari) sul tema delle persecuzioni razziali e sulle diverse forme di razzismo
- Approfondimenti : la vicenda umana di alcuni testimoni del lager : Anna Frank, Primo Levi, Elisa Springer, Lia Levi, Etty Hillesum
- Visita ai luoghi della Memoria : la Casa Rossa di Alberobello, il Museo della Memoria di Nardò
- Proiezione (presso il cinema Bellarmino) del film ***Miracolo a Sant’Anna*** di Speeke Lee
- Proiezione (presso il cinema Orfeo) del film ***Defiance.I giorni del coraggio*** di Edward Zwick . Quest’ultimo film , proiettato in occasione dell’Assemblea studentesca di gennaio nei giorni 28 e 29, è stato visto da tutte le classi del Biennio e del Triennio
- Proiezione (presso il cinema Bellarmino) del film ***Il ragazzo con il pigiama a righe*** di Mark Herman (tratto dall’omonimo best seller internazionale del dublinese John Boyne).